

REVUE DE PRESSE

# Clair & les vieux



QU'EST-CE QUE CLAIRE ET LES VIEUX?

APRÈS UN APPEL DE DÉTRESSE POUR SAUVER SA MÈRE TOXICOMANE, CLAIRE, 9 ANS, EST PRISE EN CHARGE PAR LES SERVICES SOCIAUX. ELLE SE RETROUVE CHEZ LA SEULE FAMILLE QU'IL LUI RESTE : SA GRAND-MÈRE PAULINE, QUI VIT DANS UNE RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES.

---

04	Entrevue avec Muriel Dutil : La série Claire et les vieux	Radio-Canada
06	Claire et les vieux : ma grand-mère, ce rempart	Le Devoir
11	« Claire & les vieux » : ça va aller	Le Devoir
13	Quoi regarder à la télé vendredi?	Le journal de Montréal

---

# SOMMAIRE



# ENTREVUE AVEC MURIEL DUTIL : LA SÉRIE CLAIRE ET LES VIEUX

---

Émission Culture Club avec Gilbert Sicotte, Micheline Bernard et Florence Longpré  
Rattrapage du 13 juin 2020

CHRONIQUE RADIO – Écouter sur le Web

## ENTREVUE AVEC MURIEL DUTIL : LA SÉRIE CLAIRE ET LES VIEUX

Émission Culture Club  
avec Gilbert Sicotte,  
Micheline Bernard  
et Florence Longpré

Rattrapage du 13 juin 2020

Radio-Canada



(Photo : Productions Casablanca inc.)  
Francine (Muriel Dutil)

Muriel Dutil célèbre cette année ses 50 ans de carrière, au cours desquels elle a multiplié les beaux rôles à la télé, au théâtre et au cinéma. On la verra prochainement notamment dans la série *Claire et les vieux*, qui sera sur le site web d'Unis TV à partir du 19 juin.

La Francine de *5<sup>e</sup> rang* tournera les 18 et 19 juin prochains dans l'épisode test de la série avec des mesures sanitaires accrues. René Homier-Roy prend de ses nouvelles. •



# LE DEVOIR

## *CLAIRE ET LES VIEUX :* MA GRAND-MÈRE, CE REMPART

---

par Mario Girard  
29 août 2020

[Consulter la page Web](#)

(Photo : La Presse) Mario Girard

## CLAIRE ET LES VIEUX : MA GRAND-MÈRE, CE REMPART

par Mario Girard  
29 août 2020

La Presse

Dans la mer télévisuelle qui s'offre au public cet automne, je suis allé pêcher une petite perle. Il s'agit d'une série web offerte, pour le moment, sur le site d'Unis TV. *Claire et les vieux* est apparue il y a plusieurs semaines, mais je vous invite fortement à regarder les six épisodes de 10 minutes qui sont offerts gratuitement.

Il faut voir cette série, car elle permet d'abord de découvrir deux talents fort prometteurs : la scénariste Sarah Pellerin et le réalisateur Charles Grenier. Couple dans la vie comme au travail, ce tandem débarque avec une signature achevée. Il est à souhaiter que des producteurs confient à ces deux trentenaires des projets de plus grande envergure dans un avenir très rapproché.

*Claire et les vieux*, c'est l'histoire d'une fillette de 9 ans dont la mère, toxicomane, est confiée temporairement à sa grand-mère. Cette dernière vit dans une résidence pour personnes âgées où l'on a perdu l'habitude du bruit et de la turbulence. Si Claire devient un rayon de soleil pour certains personnages, elle est une source de frustration pour d'autres.



(Photo : Courtoisie UNIS TV)  
Irlande Côté et Muriel Dutil  
dans *Claire et les vieux*

L'autre raison pour laquelle il faut regarder cette série est la grande qualité de sa distribution. La petite Irlande Côté est absolument renversante. Elle a su construire une Claire attachante qui marche constamment sur un fil entre la fragilité et la résilience. Dans chacune des scènes, elle est d'une crédibilité saisissante.

# CLAIRE ET LES VIEUX : MA GRAND-MÈRE, CE REMPART

par Mario Girard  
29 août 2020

La Presse

« On l'avait vue dans le film *Une colonie*, dit Sarah Pellerin. Irlande a l'intelligence d'une actrice adulte. Elle écoute beaucoup. C'est un don. »

Lors des répétitions, Charles Grenier l'a fait travailler non seulement sur son personnage, mais également sur tous les autres en lui soumettant toutes sortes de questions. « Durant le tournage, les émotions venaient facilement, car elle comprenait tout ce qui se passait autour d'elle, dit le réalisateur. C'était fascinant. »



(Photo : Martin Tremblay, La Presse)  
Claire et les vieux a été écrite par  
Sarah Pellerin et réalisée par Charles Grenier.

C'est à Muriel Dutil qu'on a confié le rôle de Pauline, la grand-mère. Véritable trésor national, cette comédienne fait mouche chaque fois qu'on lui confie un rôle. « J'ai eu un réel coup de foudre pour elle, dit Charles Grenier. On avait de beaux échanges. Elle observe tout ce qui se passe, y compris le travail des techniciens. Elle propose parfois de se placer d'une telle façon pour permettre certains plans. Elle veut que les choses aillent bien. Elle est d'une force incroyable. J'ai beaucoup appris avec elle. »

Les autres personnages principaux sont interprétés par Bénédicte Décary (la mère à la dérive) et Reda Guerinek (le travailleur social). Dominique Quesnel, Raymond Cloutier, Marie Eykel, Réjean Lefrançois, Robert Lalonde, Béatrice Picard et plusieurs autres complètent cette solide distribution.

# CLAIRE ET LES VIEUX : MA GRAND-MÈRE, CE REMPART

par Mario Girard  
29 août 2020

La Presse

Il est fascinant de regarder cette série après avoir connu la réflexion sur la place et le regard qu'on accorde aux personnes âgées dans la société québécoise lors de la terrible crise dans les CHSLD. Pourtant, l'idée de Claire et les vieux avait germé bien avant la pandémie dans la tête des concepteurs.

« On a voulu montrer les histoires d'amour qu'il y a dans les résidences, l'affection qu'ont les grands-parents pour leurs petits-enfants, les difficultés psychologiques et financières que les personnes âgées connaissent, dit Charles Grenier. Ce sont des choses dont on parle moins à la télé et au cinéma. »

Charles et Sarah aiment rappeler la chance qu'ils ont d'avoir eu de bons grands-parents. « Ils sont des piliers importants dans nos vies, dit Sarah. On le réalise aujourd'hui. »

Le tournage de *Claire et les vieux* a pris fin le 16 mars. « Le lendemain, François Legault annonçait qu'on ne pouvait plus aller dans les résidences [la série a été tournée dans une résidence] et que les personnes de 70 ans et plus devaient être isolées [la plupart des comédiens ont plus de 70 ans], raconte Sarah. On a été flush. Et très chanceux. »

La série fait également ressurgir la réalité de ceux qui ont décidé d'avoir un enfant alors qu'ils n'avaient pas les outils nécessaires pour le faire. « Le personnage de la mère est intéressant, car c'est une femme qui aime profondément sa fille, ajoute Charles Grenier. Mais malheureusement, elle a des problèmes mentaux et de consommation. Elle a fait un enfant même si elle avait plein de choses à régler. »

Malgré le format de 10 minutes, Sarah Pellerin et Charles Grenier n'ont pas imposé un rythme effréné à leur contenu. Ils se sont offert le luxe de la lenteur. Ils ont donné aux acteurs le temps de jouer, au silence de faire son œuvre et à la superbe musique de Pierre-Philippe Côté de jouer avec nos émotions.

« Ça, c'est grâce à l'écriture de Sarah, dit Charles Grenier. Elle est économe de mots. Ça m'a permis de donner ce rythme aux épisodes. » Sarah renchérit : « Le rythme est en effet important parce que tout aurait pu devenir cucul avec cette histoire. On aurait pu facilement tomber dans le sirop. L'équilibre était fragile. »

# CLAIRE ET LES VIEUX : MA GRAND-MÈRE, CE REMPART

par Mario Girard  
29 août 2020

La Presse

Sarah Pellerin et Charles Grenier souhaitent donner une suite à cette histoire. Mais ils aimeraient vivre cette étape à la télé traditionnelle. « La webtélé se fait avec des budgets dérisoires, dit Sarah. Et les attentes du public sont les mêmes. En revanche, on jouit d'une belle liberté, les producteurs et les diffuseurs nous accompagnent bien. »

Produite par Patrick Bilodeau, d'Ugo Média, avec l'aide de TV5-Unis TV et Tou.tv, cette série (basée sur une idée d'Édith Morin) est offerte sur le site d'Unis TV. Elle sera également offerte à l'hiver 2021 sur Tou.tv. •



# LE DEVOIR

## « CLAIRE & LES VIEUX » : ÇA VA ALLER

---

par Louise-Maude Rioux Soucy  
12 juin 2020

[Consulter la page Web](#)

(Photo: TV5Unis) La jeune Irlande Côté, ici aux côtés de Marie Eykel, est tour à tour lunaire et solaire.

# « CLAIRE ET LES VIEUX » : ÇA VA ALLER

par Louise-Maude Rioux Soucy  
12 juin 2020

Le Devoir

Claire, 9 ans, presque 10, devait aller en Californie avec sa mère pour la semaine de la relâche. Elle la passera plutôt à la Résidence de l'amitié en compagnie de sa grand-mère Pauline en attendant que son sort ne soit scellé, de concert avec Greg, son bienveillant travailleur social. C'est cette parenthèse hors du monde que raconte la magnifique websérie Claire & les vieux, qui jette un regard empreint de tendresse sur l'enfance et son contraire.

Rompue aux évasions imaginaires pour adoucir les aspérités de son quotidien avec une mère aux prises avec des problèmes de consommation et de santé mentale récurrents, Claire bouscule le quotidien de cette résidence, au premier chef celui de sa grand-mère courage. La jeune Irlande Côté y est tour à tour lunaire et solaire face à une Muriel Dutil bouleversante de retenue et de force tranquille. Autour d'elles, un cercle de comédiens formidables s'active au diapason, de Raymond Cloutier à Marie Eykel, en passant par Dominique Quesnel, Robert Lalonde et bien d'autres.

Les textes de Sarah Pellerin sont d'une sagacité exemplaire, disant ce qu'il faut, quand il le faut, mais taisant le reste que la réalisation empreinte de délicatesse de Charles Grenier vient éclairer sans insister. L'habillage musical est un personnage en soi, enveloppant des scènes (certaines très dures, d'autres primesautières) qui gagnent ainsi en épaisseur. On est loin de l'humour corrosif et de la réalisation survoltée de la websérie George est mort que signait le même duo, qui se révèle ici d'une douloureuse douceur.

## **Claire & les vieux**

Tv5unis.ca, dès le vendredi 19 juin. •

**le journal  
de montréal**

# QUOI REGARDER À LA TÉLÉ VENDREDI?

---

par Samuel Pradier  
18 juin 2020

[Consulter la page Web](#)



## QUOI REGARDER À LA TÉLÉ VENDREDI ?

par Samuel Pradier  
18 juin 2020

Le journal de Montréal

MONTRÉAL - Voici quelques suggestions d'émissions et de films à regarder à la télévision sur les chaînes francophones le vendredi 19 juin :

[...]

### - Claire et les vieux

Souvent laissée à elle-même par des parents dysfonctionnels, Claire (Irlande Côté), 9 ans, est prise en charge par les services sociaux. Elle va finir par aller habiter avec sa grand-mère Pauline (Muriel Dutil) dans une résidence pour personnes âgées, où elle va devenir le centre d'attention. Vendredi, disponible sur le site d'Unis TV. •



301-2030, boulevard Pie IX  
Montréal (Québec) H1V 2C8, Canada

[ugo@ugo.media](mailto:ugo@ugo.media)