



REVUE DE PRESSE

LES FLEURISTES

QU'EST-CE QUE *LES FLEURISTES*?

VIVANT UN DÉBUT DE PARCOURS DIFFICILE DANS LE SHOW-BUSINESS, LE JEUNE HUMORISTE WALID BENSALEM ACCEPTE DE TRAVAILLER POUR SON ONCLE AKMAR, RÉPUTÉ FLEURISTE AUX TECHNIQUES DE VENTE INFALLIBLES. CARESSANT TOUJOURS LE RÊVE D'UNE GRANDE CARRIÈRE EN COMÉDIE, WALID FERA TOUT POUR SIGNER AVEC SARAH SCHWARTZ, LA MEILLEURE GÉRANTE AU QUÉBEC.

04	REBECCA MAKONNEN : LA WEBSÉRIE <i>LES FLEURISTES</i>	RADIO-CANADA
05	« <i>LES FLEURISTES</i> » : VOYAGE FICTIF AU CŒUR DE L'IMMIGRATION	LE DEVOIR
08	<i>LES FLEURISTES</i> , NOUVELLE WEBSÉRIE À TV5UNIS	RADIO-CANADA
09	DES WEBSÉRIES À DÉCOUVRIR	LE JOURNAL DE MONTRÉAL
11	JE RESTE CHEZ NOUS	24 HEURES

SOMMAIRE



REBECCA MAKONNEN : LA WEBSÉRIE *LES FLEURISTES*

Émission Pénélope avec Isabelle Craig
Rattrapage du 15 avril 2020

CHRONIQUE RADIO – Consulter la page Web



LE DEVOIR

« *LES FLEURISTES* » : VOYAGE FICTIF AU CŒUR DE L'IMMIGRATION

par Caroline Montpetit
20 avril 2020

[Consulter la page Web](#)

(Photo : TV5UNIS) Walib (Anas Hassouna, à droite), un jeune Québécois métissé, est contraint de travailler chez son oncle fleuriste (Said Benyoucef).

« LES FLEURISTES » : VOYAGE FICTIF AU CŒUR DE L'IMMIGRATION

par Caroline Montpetit
20 avril 2020

Le Devoir

Les séries télévisées québécoises s'aventurent rarement au cœur de l'immigration. Et quand elles s'y intéressent, c'est souvent par la bande. TV5 comble cette lacune en présentant *Les fleuristes*, une websérie écrite par Nicolas Krief, réalisée par Maxime Pouliot et produite par Patrice Bilodeau. *Les fleuristes*, c'est surtout l'histoire de Walib (Anas Hassouna), un jeune Québécois métissé, de père tunisien et de mère québécoise (Macha Limonchik), qui rêve de devenir humoriste.

Freiné dans ses ardeurs professionnelles, il est contraint de travailler chez son fleuriste d'oncle (Said Benyoucef), qui souhaiterait qu'il reprenne le commerce familial. *Les fleuristes* est d'abord et avant tout ancré dans l'expérience de Nicolas Krief, né d'un père tunisien et d'une mère québécoise, « moitié maghrébin, moitié Rive-Sud ». « Pour moi, c'était une manière de parler de cette réalité, des immigrants de deuxième génération, et aussi des métis. »

« Ce n'est pas quelque chose qui prend beaucoup de place dans la fiction en général au Québec, mais ça commence », ajoute le scénariste, qui dit avoir été intéressé par l'idée d'aborder ce thème par le « prisme de l'humour et de l'ironie ». Mais le projet est aussi très inspiré de la vie d'Anas Hassouna, qui y tient le rôle principal.

Dans les capsules humoristiques qu'il diffuse, Anas Hassouna explore souvent des thèmes liés à l'immigration de deuxième génération. « Anas Hassouna a apporté énormément de lui à l'intérieur du projet. J'avais écrit les textes et lui, il les « punchait » », dit Nicolas Krief.

D'abord, Maxime Pouliot a eu l'idée de faire porter une websérie sur une famille de fleuristes. Puis, Nicolas Krief y a greffé de nombreux éléments de son histoire personnelle. Dans l'écriture des textes, les créateurs ne se sont pas mis de limites. « Ça parle de nous », dit Nicolas Krief. Si la série s'adresse à tous, Nicolas Krief ne cache pas qu'il aimerait bien rejoindre les gens des communautés culturelles, qui pourraient bien y reconnaître les rapports intergénérationnels de familles d'immigrants.

Nicolas Krief s'est aussi servi de l'humour pour raconter les déboires d'un artiste dans le monde du spectacle. « Je suis scénariste, donc j'évolue dans le monde du spectacle », dit-il.

La série fait d'ailleurs abondamment référence à l'humoriste Rachid Badouri, ce Québécois né à Laval de parents d'origine berbère. « Badouri, c'est un modèle pour beaucoup de jeunes artistes maghrébins, ajoute-t-il. C'est un des premiers à avoir eu un très gros succès. » Il devenait naturel que Badouri survienne comme une forme de *running gag* dans la websérie.

« *LES FLEURISTES* » : VOYAGE FICTIF AU CŒUR DE L'IMMIGRATION

par Caroline Montpetit
20 avril 2020

Le Devoir

Cette websérie a été produite dans le cadre du projet *Créateurs en série*, de TV5, et les six épisodes existants peuvent être visionnés sur le site de la chaîne.

Nicolas Krief est un habitué des diffusions en ligne. Il a aussi coscénarisé le premier film québécois à être financé à 100 % par Netflix. *Jusqu'au déclin* raconte l'histoire d'un groupe de survivalistes dans le nord du Québec. Déjà, le scénariste constate la très grande portée de Netflix pour permettre au cinéma de rejoindre son public.

Les fleuristes

D'après une idée originale de Maxime Pouliot. Scénario : Nicolas Krief. Réalisation : Maxime Pouliot.
En ligne sur le site de TV5. •

LES FLEURISTES, NOUVELLE WEBSÉRIE À TV5UNIS

Émission Enfin Samedi avec Sophie Houle-Drapeau
Rattrapage du samedi 18 avril 2020

CHRONIQUE RADIO – Consulter la page Web



**le journal
de montréal**

DES WEBSÉRIES À DÉCOUVRIR

par Emmanuelle Plante
22 mai 2021

[Consulter la page Web](#)

(Photo : Courtoisie)



DES WEBSÉRIES À DÉCOUVRIR

par Emmanuelle Plante
22 mai 2021

Le journal de Montréal

Il se fait de bien bonnes webséries. Des formats courts. Des incursions dans le quotidien de personnages bien campés. Des séries qui exploitent l'humour ou qui viennent chercher nos émotions. On vous propose ici un regard sur des fictions québécoises qui ont débarqué dans les derniers mois sur différentes plateformes. Des œuvres à part entière, authentiques, qui reflètent souvent des réalités qu'on voit moins dans les formats télévisuels traditionnels. Des séries web à découvrir.

[...]

Les fleuristes

Cette série humoristique raconte les péripéties de Walid (l'humoriste Anas Hassouna), un jeune humoriste dont la carrière ne décolle pas, ni même dans les centres pour personnes âgées. Son agent le largue et sa mère veut le voir quitter la maison. Il est forcé de travailler comme fleuriste avec son oncle. Celui qui vend les fleurs préférées de nombreuses vedettes... Cette cohabitation intergénérationnelle permet à Walid de retrouver ses racines et aux deux comparses d'avoir de la bienveillance et de se découvrir de la fierté l'un pour l'autre.

[...] •



 heures.

JE RESTE CHEZ NOUS

par Léa Papineau Robichaud
21 avril 2020

[Consulter la page Web](#)

(Photo : Courtoisie)

JE RESTE CHEZ NOUS

par Léa Papineau Robichaud
21 avril 2020

24 heures

[...]

Série

Les fleuristes

Cette comédie dramatique met en vedette un jeune humoriste qui connaît un début de carrière difficile. Le monde Walid Bensalem s'effondrera quand son agent l'abandonne et que sa mère le pousse à quitter le nid familial. L'humoriste en devenir ira donc travailler avec son oncle fleuriste.

Disponible sur tv5unis.ca depuis le 15 avril

[...] •



301-2030, boulevard Pie IX
Montréal (Québec) H1V 2C8, Canada

ugo@ugo.media